ELLE DÉCO Sud

L'AGENDA PROVENCE, CORSE, CÔTE D'AZUR

AGENDA
NOUVEAUX LIEUX & EXPOSITIONS DE MONTPELLIER À MENTON

PORTRAIT
FRANCK LAPOINTE, LE ROI DU CARREAU

Peau neuve
Le Sud n'a pas hiberné cet hiver : la preuve, entre autres, au Vieux Castillon, hôtel quatre étoiles niché dans dix-huit maisons de village à Castillon-du-Gard, qui a achevé sa mise en beauté. Des 32 chambres au patio, en passant par le restaurant, place à une nouvelle douceur immaculée. www.vieuxcastillon.fr

EN LUMIÈRE

LA SAISON QUI S'ANNONCE NOUS DONNE DES ENVIES DE GRAND AIR. DE NOUVELLES BOUTIQUES OUVRENT UN PEU PARTOUT, ET LES EXPOSITIONS DE MARS EXPLOSENT DE COULEURS. NOS COUPS DE CŒUR.

Guillaume de Laubier

ELLE DÉCO SUD

Agenda

NOUVEAUX LIEUX

PAR **GUYLAINE IDOUX**

◀ **AUSSIH** *Family concept*

Un concept-store pour toute la famille, et plein d'élégance en plus. Les fondatrices Audrey Colombani et Jessie Hessmann (par ailleurs créatrices de Maison Madeleine) incarnent ici leur univers déco (un mix de pépites du XXe siècle et de design). Elles y proposent leurs coups de cœur mode enfant, du conseil en déco et même une table healthy, pilotée par un ancien de l'hôtel Baumanière.

● **9, rue Chateaubriand, Marseille-7e (04 91 31 29 47). www.aussih.com**

▲ **CANOPY** *Ethnique chic*

A l'heure où vous lisez ces lignes, Violaine Donadieu et Stéphane Airault sont en Indonésie mais leur boutique reste ouverte. Leur style : l'élégance au naturel, de belles pièces qu'ils dessinent et font fabriquer, puis les associent à leurs coups de cœur déco. Ils reviennent fin mars avec une nouvelle collection de luminaires en rotin et de la vannerie. Vivement les beaux jours !

● **5, rue de Lépante, Nice (09 87 37 33 25). Instagram : canopy_living**

LA MAISON F *Design européen* ▶

Les fans de design vont adorer la nouvelle scénographie de ce showroom, entièrement renouvelé, qui met en vedette les collections Boffi. Outre les (magnifiques) cuisines et salles de bains qui ont fait la réputation du groupe transalpin, s'y dévoilent les mobiliers de l'éditeur italien De Padova et des Danois de MA/U Studio. Fonctionnalité et élégance, l'Europe qu'on aime.

● **6, boulevard Gambetta, Saint-Rémy-de-Provence (04 90 38 01 32). www.lamaisonf.com**

Hervé Hôte ; presse

NOUVELLES EXPOS

PAR **GUYLAINE IDOUX**

1

Télex / Excellente nouvelle : la prestigieuse école Camondo crée sa toute première antenne, à Toulon ! Très parisienne, cette référence de l'architecture intérieure et du design met ainsi le cap sur la Méditerranée. Rendez-vous à la rentrée 2019, dans le quartier Chalucet.

2

3

1. MONTPELLIER *Bons arts*
On l'oublie parfois : les musées s'enrichissent aussi grâce aux donateurs. C'est le cas du **musée Fabre,** dont l'exposition "L'Invisible est le visible" rend hommage à l'un de ses legs exceptionnels, celui du peintre d'origine hongroise Alexandre Hollan (né en 1933). Lumineux et graphique, inspiré de la nature, l'ensemble, d'une centaine de toiles, retrace toute son œuvre.
● **Jusqu'au 10 mars, "Hollan", 39, boulevard Bonne-Nouvelle. museefabre.montpellier3m.fr/**
"Dans l'arbre", acrylique sur toile, 2011, Alexandre Hollan.

2. MARSEILLE *Classique chic*
Accrochage anniversaire à la **galerie Alexis Pentcheff** qui, pour ses dix ans, rend hommage aux peintres provençaux, sa raison d'être. Avec une toile pour chaque artiste représenté par la galerie depuis sa création, c'est tout un pan de l'histoire de la peinture en Provence qui est illustré, de la fin du XIXe siècle à l'essor de la modernité, en passant par les toiles coloniales d'Inguimberty.
● **Jusqu'au 9 mars, 131-133, rue Paradis. www.galeriepentcheff.fr**
"Arbres en bord de mer dans le Midi", vers 1905, Louis Valtat (1869-1952).

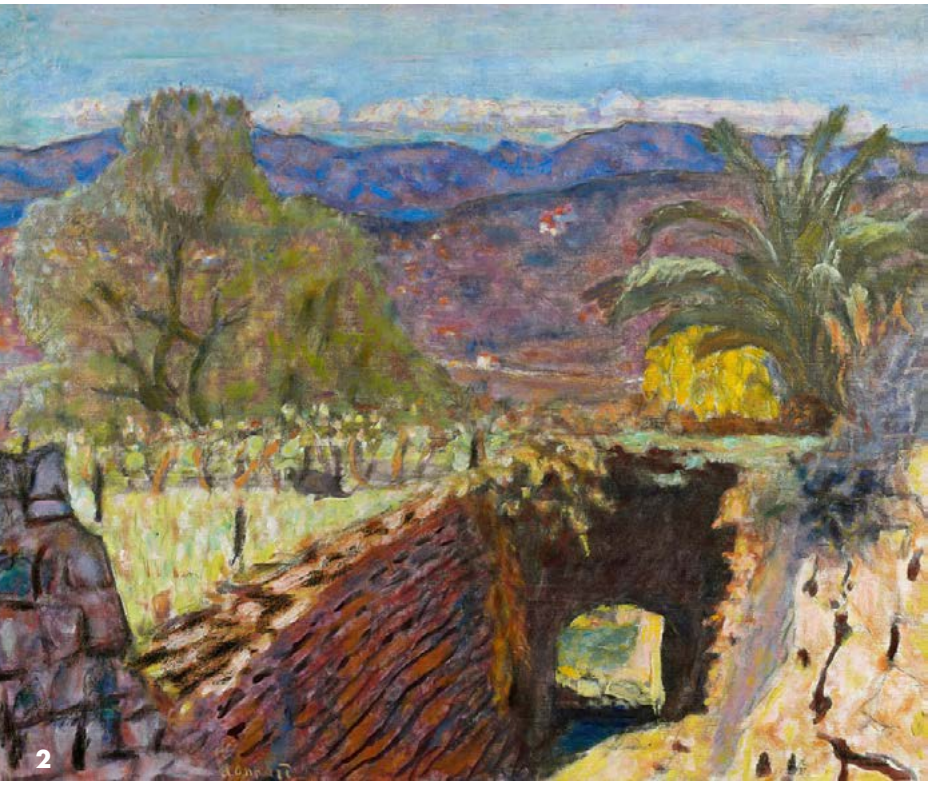
3. MARSEILLE *Corps à cœur*
La danse entre au musée ? Mais oui, et c'est le Mucem qui ose le thème en explorant « un acte partagé et partageable, qui traverse les corps, les territoires et les sociétés ». Tambour de chamane ou ghetto-blaster, peu d'objets sont exposés, au profit d'un long flux audiovisuel (six heures et 59 films) qui jalonne l'étonnant parcours, comme une irrésistible invitation à bouger.
● **Jusqu'au 20 mai, "On danse ?", 7, promenade Robert-Laffont. www.mucem.org**
Sculpture "Hikage" en bois de tilleul peint à l'acrylique, 2017, par le Japonais Tomoaki Suzuki.

Corvi-Mora, Londres Courtesy : The artist and Corvi-Mora, London ; Marcus Leith ; presse

1

1. AVIGNON *Grand bleu*

On le sait peu mais le vénérable **musée Angladon** possède cinq toiles de Pablo Picasso dans ses collections, dont "Le Couple", réalisé en 1904, en pleine période bleue (ci-contre, lavis d'encre et plume sur papier). Pour mieux aider ses visiteurs à les découvrir, et à les apprécier, l'équipe a mis en place un riche programme de conférences, projections, lectures et « dégustations picassiennes ».
● Jusqu'au 13 juin, "Une Saison Picasso", 5, rue du Laboureur (04 90 82 29 03). angladon.com


2

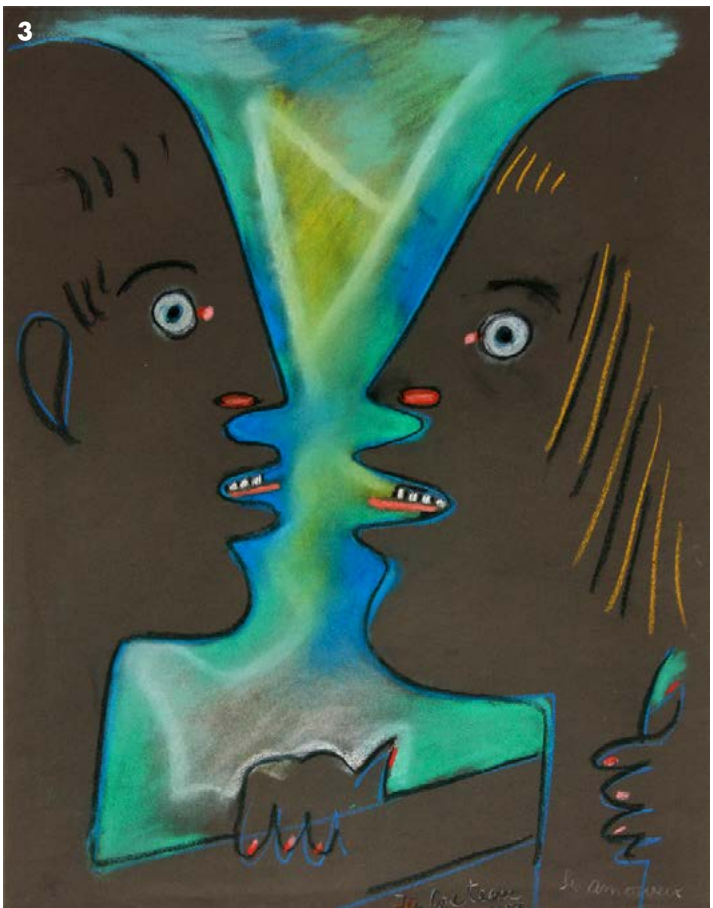
Télex / Ah, les bastides marseillaises ! De l'âge d'or à nos jours, les Archives municipales nous décryptent leur histoire, une exposition qui fait revivre un certain art de vivre au domaine. Jusqu'au 27 avril. 10, rue Clovis-Hugues (04 91 55 33 75).

2. LE CANNET *Jour après jour*

C'est une première et il était logique que ce soit le **musée Bonnard** qui la décroche : à partir du 9 mars, il présente les vingt agendas où le peintre a chroniqué – et croqué – son quotidien, de son installation au Cannet en 1927 à sa mort en 1947. Intimiste, cette vision inédite de l'artiste complète le nouvel accrochage intitulé "Bonnard en noir et en couleurs".
● Jusqu'au 9 juin, 16, bd Sadi-Carnot. www.museebonnard.fr
"Paysage du Cannet par temps de Mistral", 1922, huile sur toile, Pierre Bonnard.

3. MENTON *Amour monstre*

Ses amis, ses amants, ses amours… A travers sa galaxie amoureuse, c'est tout Jean Cocteau qui nous est conté au **Musée Cocteau/Le Bastion,** des sentiments hauts en couleur qui s'incarnent dans la soixantaine d'œuvres présentées, dont une partie de la série des dessins "Innamorati" qui retrouvent leur place originelle au musée du Bastion, créé par Cocteau lui-même.
● Jusqu'au 22 avril, "Les Amoureux de Jean Cocteau", quai Napoléon III. museecocteaumenton.fr
"Faunes de profil", 1958-1960, pastel sec et crayon graphite sur papier, Jean Cocteau.


3

Collection Musée Angladon, / Succession Picasso 2019 ; Musée Bonnard, Le Cannet, acquis avec l'aide du FRAM ; © ADAGP, Comité Jean Cocteau, Paris 2019

FRANCK LAPOINTE

Roi de carreau

ANCIEN VENDEUR AUTOMOBILE, FRANCK LAPOINTE EST AUJOURD'HUI UNE RÉFÉRENCE DU CARRELAGE HAUT DE GAMME DANS LE SUD. RETOUR SUR UN PARCOURS HORS NORME.

PAR **GUYLAINE IDOUX**
PHOTOS **EDWIGE LAMY**

A toute allure
Air cool mais compétences affûtées : autodidacte du carreau, Franck « Bob » Lapointe s'est imposé comme l'un des spécialistes du secteur, reconnu comme tel par la fine fleur de l'architecture. Carrelages, d'un côté "Puzzle", de l'autre "Rombino" en relief des frères Bouroullec (Mutina). Radiateurs "Milano" en acier verni blanc d'Antonia Astori et Nicola de Ponti (Tubes). Meuble vasque "Catino" en céramique colorée et acier noir mat d'Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano et miroir (le tout Cielo).

Dix ans ! A l'heure de fêter l'anniversaire de ses boutiques, Franck Lapointe est un homme heureux. Devenu par hasard marchand de carreaux, en 2008, cet ancien vendeur de voitures est aujourd'hui une figure du carrelage haut de gamme, avec quatre boutiques situées à Hyères, Toulon, Sanary-sur-Mer et La Farlède. Une enseigne réputée comme mine d'inspirations pour architectes et décorateurs. Ne vous fiez pas à son air cool et sa casquette d'ado. Sous la rondeur pointe l'homme d'affaires éclairé qui a accompagné la révolution du parent pauvre de la décoration quand les designers ont commencé à s'y intéresser. Patricia Urquiola, Paola Navone et les frères Bouroullec sont parmi les signatures qui caracolent chez Bob Carrelage (ses amis le surnomment « Bob » en référence au chanteur Boby Lapointe). ▶

All black. Ici, la salle de bains prend des accents virils, baignant dans les tons tabac et noir. Meuble-vasque "Adda" en pierre et noyer signé David Lopez Quincoces, carrelage et miroir (le tout Salvatori).

Les showrooms de cet as de la communication ont su innover, avec la présence d'une carreauthèque (« pour voir le carreau au sol, c'est la meilleure façon de choisir », souligne-t-il) et l'utilisation d'un logiciel de visualisation 3D (« pour prendre le projet dans sa globalité »). L'offre matière est inouïe, l'équipe très pro et les dernières tendances garanties. Outre ses exclusivités (Mutina, Inalco, Living…), l'homme sait comme personne flairer les avancées techniques qui vont compter, telle « cette machine italienne qui va révolutionner le métier, en fabriquant des plaques jusqu'à 3,20 mètres de long à des tarifs imbattables », prévoit-il. En attendant, Bob s'occupe de révolutionner le Sud : « Pour nos dix ans, poursuit-il, la boutique de Hyères est devenue un lieu complètement fou avec un restaurant et une galerie-tunnel sensorielle. Nous avons voulu créer la première boutique de carrelage 2.0. » A voir ! ■
Renseignements sur www.bob-carrelage.com

Au vert
Mines d'inspiration, les showrooms dévoilent les dernières tendances. Ici faïences "LCS 4320G Vert 59" série Le Corbusier (Gigacer), sol en terrazzo (Carodeco), meuble-vasque et miroir (Edone).

Le gris sourit
Une cinquantaine de marques sont en exposition dans les boutiques, dont plusieurs en exclusivité dans le Var. Ici, grès cérame émaillé "Mix Grigio", série Tratti, par Inga Sempé pour Mutina. Trois couleurs neutres et huit motifs à combiner librement.