

www.lhotellerie-restauration.fr

Pays : France

Dynamisme : 6



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Atelier déco : Le Mathis, un changement dans la continuité

Paris (75) L'établissement, lieu de fête emblématique dans les années 2000, se réinvente en pension de famille contemporaine et urbaine, sans pour autant renier son passé.



© Romains Ricard

Tout a été fait pour que l'établissement garde son âme. Ici le lobby où les pistes se brouillent entre ce qui est d'origine ou non.

"Il est important de savoir où l'on est", estime **Sylvia Fabbian**, décoratrice qui a signé le renouveau de l'hôtel Mathis à Paris (VIIIe). Selon elle, un établissement est réussi s'il comprend l'environnement dans lequel il s'inscrit, respecte l'âme de l'existant tout en y ajoutant des détails marquants. C'est de cette façon qu'elle a travaillé pour rénover cet ancien haut-lieu des nuits parisiennes. Racheté en 2015 par **Jean-Philippe Cartier** pour rejoindre son groupe hôtelier, H8 Collection, l'hôtel n'a pas perdu de sa superbe, même s'il a muté de lieu de fête en maison de vie. Le salon-bar du rez-de-chaussée a peu changé (mêmes banquettes en velours rouge, même moquette épaisse motif palmier...) mais sert aujourd'hui de salon de petit déjeuner. L'ancien restaurant a lui été transformé en barbier. Dans les étages, il a été question de redonner vie aux chambres, délaissées du temps de l'ancien propriétaire, **Gérald Nanty**.

À chaque chambre son univers

Après deux ans de travaux, l'esprit art déco subsiste dans le lobby du rez-de-chaussée aux teintes dorées, à l'ascenseur XIXe et à la moquette léopard volontairement kitsch. Le mélange ancien-moderne brouille les pistes si bien qu'il est difficile de savoir ce qui est d'origine ou non. Changement de décor dans les 25 chambres, à l'esprit plus contemporain, où chacune possède son propre univers : jungle, Gainsbourg, bibliothèque, Bardot... Une photo de personnalité, un objet ou un papier peint a, à chaque fois, servi de thème à la décoratrice, qui s'est amusée à mêler pièces de design (lampes Kartell, miroirs Sentou, portants Hay...) et objets chinés aux puces de Saint-Ouen. Quelques éléments communs tendent à unifier l'ensemble, telles les

www.lhotellerie-restauration.fr

Pays : France

Dynamisme : 6



[Visualiser l'article](#)

chaises de bureau Bertoa de chez Knoll ou le parquet en chêne naturel. L'ensemble offre, selon les souhaits du propriétaire, un établissement "*d'un certain style, français, authentique et singulier.*"