



À L'OMBRE DES OLIVIERES

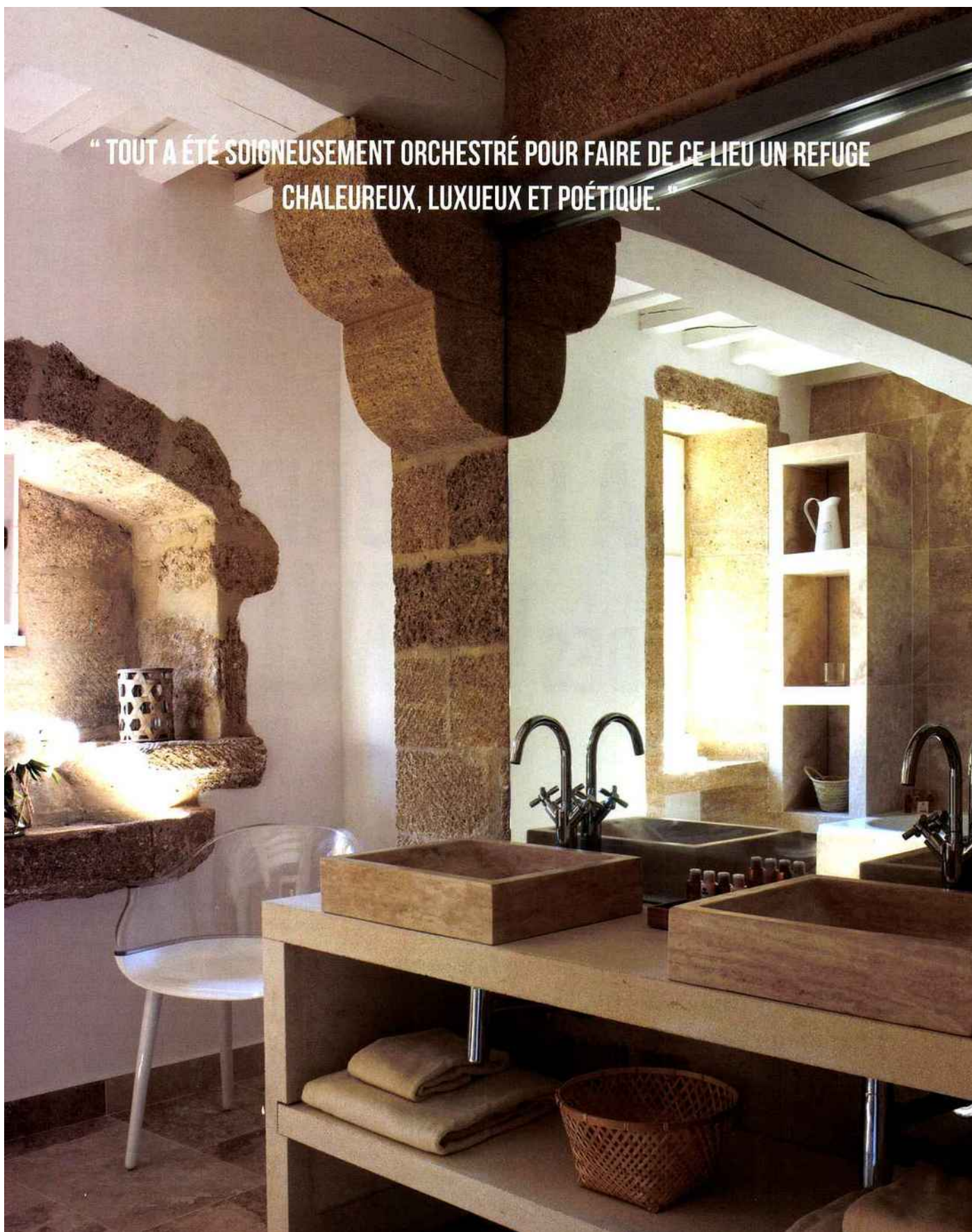
Le Vieux Castillon dans le Gard a fait peau neuve l'an dernier. Épurée, contemporaine et lumineuse, la décoration ainsi repensée baigne le lieu dans l'univers d'un luxe discret tout en valorisant le patrimoine bâti de cet hôtel 4 étoiles.

Texte : Charlie Leclerc | Photos : © Guillaume de Laubier

Castillon-du-Gard, ses alentours, la Provence... Quelle délicieuse région ! Aux portes des Alpilles, de la Camargue et des Cévennes, la cité gardoise est un point d'ancrage idéal pour partir à l'assaut d'un territoire riche d'un patrimoine architectural et naturel d'exception. Le Pont du Gard voisin, vestige du célèbre aqueduc romain, s'impose comme l'une des visites incontournables, tout comme la ville médiévale d'Uzès qualifiée de « premier duché de France »... Les amateurs de doux breuvages, quant à eux, arpenteront la route des vins, des vignobles de Châteauneuf-du-Pape aux Costières de Nîmes, des vignes de Gigondas à celles de Tavel et Lirac. Castillon-du-Gard elle-même mérite que l'on s'y attarde. Le village médiéval, perché sur une butte en grès calcaire, domine l'extrémité sud des Gorges du Gardon. Ses rues pavées, ses gargouilles et son centre ancien tout en pierre attirent chaque année nombre de touristes...



“ TOUT A ÉTÉ SOIGNEUSEMENT ORCHESTRÉ POUR FAIRE DE CE LIEU UN REFUGE
CHALEUREUX, LUXUEUX ET POÉTIQUE. ”





C'est au cœur de cet environnement de charme que l'hôtel 4 étoiles Le Vieux Castillon prend place. Entièrement réinterprété l'an dernier par l'architecte d'intérieur parisienne Natalia Megret, et sous l'impulsion du groupe hôtelier H8 Collection, nouveau propriétaire, le site montre désormais un visage contemporain épuré sans renier son passé. Sublime ensemble de maisons Renaissance, l'établissement, peuplé d'oliviers et de cyprès, nous plonge au cœur d'une Provence authentique et préservée, une ambiance que l'on retrouve au sein des patios ombragés, des terrasses et des chambres. Du choix des petits artisans régionaux à celui des éditeurs de mobilier – Gandia Blasco, Kartell, Gervasoni, Hay, Ethnicraft, etc. –, tout a été soigneusement orchestré pour faire de ce lieu un refuge chaleureux, luxueux et poétique.

Dans les 31 chambres et suites, de 17 à 46 m² et réparties dans la bâtisse principale et dans l'annexe, des tonalités très claires – principalement du beige et du blanc – ont été préférées conférant aux espaces beaucoup de douceur... La couleur, elle, vient surtout de l'extérieur et des vues sur les ruelles du village ou le jardin que l'on ne se lasse pas de contempler... Matières naturelles et touches contemporaines se marient ici à merveille. Des meubles en pierre sur mesure aux lignes épurées font écho à la pierre apparente présente dans les chambres feutrées et élégantes. Des teintes et une ambiance que l'on retrouve partout dans l'hôtel, des espaces communs au spa en passant par le restaurant gastronomique dirigé par Christophe Ducros. Ce chef étoilé nous transmet toute sa générosité à travers ses créations ensoleillées magnifiant les produits de terroir.

Ultime plaisir du soir : une fois par semaine, Le Vieux Castillon projette au bord de la piscine des grands classiques du cinéma ou des films récents.

L'adresse est apaisante et on se détend vraiment.

www.vieuxcastillon.fr

